

Fiche 1 : Découvrir Christ dans l'art



Temps pour
l'activité :
50 minutes
ou +

Visée de l'animation :

Par une œuvre contemporaine de **Timothy Schmalz**, une statue intitulée « **Jésus SDF** » faire découvrir le visage du Christ et son message pour le monde.

Œuvre : « Jésus SDF »

« Cette statue peut légitimement nous déranger, et c'est tant mieux car l'Évangile est justement là pour nous déranger, pour nous désarçonner... c'est là le début de la conversion. »

Source : <https://fr.aleteia.org/2014/03/11/jesus-le-sdf-une-statue-qui-derange/>



Source : https://www.sculpturebytps.com/portfolio_page/homeless-jesus/

Objectif :

Avec cette œuvre, ouvrir un espace de parole, sur l'art, la critique, le ressenti, ce que l'artiste semble avoir voulu faire passer comme message. Découvrir que Christ a pris la condition de l'homme pour être au plus près de lui.

Déroulement de l'animation :

Référence Biblique : L'Évangile (Mt 25, 31-46)



Questions que l'on peut se poser :

- Projeter ou montrer l'image et faire un tour de table.
- Que voit-on sur cette image ?
- Que m'évoque cette image ?
- Quel sentiment ai-je en voyant cette image ?
- N'y a-t-il pas quelque chose d'intrigant en regardant de plus près ?
 - Développer le visage sans visage – les plaies aux pieds – le drapé – l'espace vide au bout du banc



Comment aujourd'hui puis-je rencontrer Christ à travers l'autre ? Comment puis-je être reflet du message du Christ ? Quelle action pourrais-je ou pourrions-nous faire pour le plus démunis ?

Fiche 1 – 1/2

Fiche 1 : Découvrir Christ dans l'art

Piste de Lecture- regard sur l'œuvre

Brainstorming sur l'œuvre : Effacé – Faible – en souffrance – exclu – rejeté- anonyme

Un être humain sans visage : Chacun pourrait s'identifier.

Un être humain seul recroquevillé sur un banc : découvrir que le Christ a pris la condition de l'homme pour être au plus près de lui. Qu'aujourd'hui encore il peut être un soutien si on le laisse entrer en nous.

Les plaies sur les pieds : Comme Le Christ a souffert dans sa chair, nous avons aussi nous, nos propres cicatrices.

Le drapé tel un linceul :

Dans cette œuvre se pose aussi la question de la solidarité, l'humanité, sur ce que je peux être pour l'autre et pour le monde de demain.

L'espace libre au bout du banc : Laisse place à qui veut s'asseoir. Nous avons chacun la liberté de se joindre auprès du Christ. Lui nous laisse une place accueillante, sommes-nous prêt à l'accueillir et l'écouter ?

Autres sources :

Ecouter l'artiste parler de son œuvre : https://www.youtube.com/watch?v=2rAys_ON8rg

Site internet de l'artiste : <https://www.sculpturebytps.com/>

Article Altea intéressant : <https://fr.aleteia.org/2014/03/11/jesus-le-sdf-une-statue-qui-derange/>

