

# Décoder les signes

➔ Compétence disciplinaire n°7



## 1. Qu'est-ce qu'un signe ?

On appelle **signe** tout élément de la réalité qui renvoie à autre chose que lui-même et qui demande à être interprété comme tel.

La discipline qui étudie les signes et leur fonctionnement est appelée la **sémiologie**.

Celle qui étudie plus spécifiquement les signes de la langue est appelée **linguistique**. La linguistique est donc une partie de la sémiologie.

## 2. De quoi se compose un signe ?



<u>Signifiant</u>	➔	<u>Signifié</u>
Une hirondelle		Le retour du printemps
Une odeur de tabac sur mes vêtements		Je fume / J'étais en compagnie de fumeurs
De la fumée		Un incendie / Un barbecue
Un feu rouge		Défense d'avancer !
Une main en l'air qui s'agite		Bonjour ! / Au revoir !
Des traces de pas		Le passage de quelqu'un
Un cœur		Je t'aime (bien) / Service de cardiologie

### 3. Quels sont les différents types de signe ?

Le nom que l'on donne à un signe va dépendre du rapport entretenu entre le signifiant et le signifié.

Celui-ci peut en effet être de différentes natures :

1) Le signifiant renvoie au signifié par **proximité** : le signe est appelé « **indice** ».

Ex. *La fumée signifie l'incendie, l'odeur signifie la fleur, les traces de pas signifient le passage de quelqu'un, la cicatrice signifie la blessure, etc.*

2) Le signifiant renvoie au signifié par **ressemblance** : le signe est appelé « **icône** ».

Ex. 😊 signifie « Je suis content », ☎️ signifie « téléphone », ❄️ signifie « gel », etc.

3) Le signifiant renvoie au signifié par **convention** : le signe est appelé « **signal** » ou « **symbole** » selon que son interprétation est univoque ou plurivoque.

Ex. § signifie « paragraphe », ☮️ signifie « paix », 🇧🇪 signifie « Belgique ».

Dans ces deux cas, pour être porteur de signification, le signe nécessite le partage d'un **code commun**.

Ex. *Je n'aurais jamais pu savoir qu'un feu rouge m'oblige à m'arrêter si on ne me l'avait pas appris.*

Néanmoins, il existe une différence de taille entre le signal et le symbole...

Un signal ne souffre d'aucune discussion quant à l'interprétation du message qu'il veut délivrer : on dit qu'un signal est **univoque**.

Ex. *Si j'ai franchi ce signal  au volant de ma voiture, inutile de parlementer avec le policier en lui disant que mon interprétation sémiologique est différente de la sienne !*

En revanche, l'interprétation d'un symbole peut être matière à discussion ; elle suscite le débat et l'échange des points de vue.

Ex. *Avant que les Nazis ne s'en emparent, le « svastika » était un symbole religieux important et tout simplement l'un des plus anciens symboles de l'histoire de l'humanité. Son origine remonte jusqu'au 5<sup>e</sup> millénaire avant J.C. En occident, il fut même considéré comme un porte-bonheur.*



Par conséquent on peut affirmer que le symbole a la particularité d'être un **signe rassembleur** : il rassemble en une même communauté toutes les personnes qui tentent de s'accorder autour d'un code pour l'interpréter.

*C'est d'ailleurs ce que signifie étymologiquement le terme « symbole » : en grec ancien, symbolon (σύμβολον) vient de syn (avec) et de ballein (jeter), ce qui signifie « mettre ensemble », « joindre », « comparer », « échanger », « se rencontrer », « expliquer ».*

Parmi tous les signes, le symbole a donc la particularité de faire naître la relation, et à ce titre peut être source d'enrichissement mutuel...

## En résumé...

SIGNES			
Le signifiant renvoie au signifié de manière <b>NATURELLE</b>	Le signifiant renvoie au signifié de manière <b>ARTIFICIELLE / MOTIVÉE</b>		
Le signifiant renvoie au signifié par <b>PROXIMITÉ</b>	Le signifiant renvoie au signifié par <b>RESSEMBLANCE</b>	Le signifiant renvoie au signifié par <b>CONVENTION</b>	
		<b>UNIVOCITÉ</b> de l'interprétation	<b>PLURIVOCITÉ</b> de l'interprétation
<b>INDICE</b>	<b>ICÔNE</b>	<b>SIGNAL</b>	<b>SYMBOLE</b>