

PROJET ECOUTE DES JEUNES

Pistes d'accompagnement du livre blanc

« Paroles de jeunes- Paroles de Sens »



Nous croyons que le « célébrer » fait partie d'une pédagogie de l'inclusion.

« Célébrer, ce n'est pas fuir la vie ordinaire, c'est s'en emparer et la soulever pour lui offrir plus de légèreté (...) c'est-à-dire élever, agrandir, élargir, porter plus loin (...) » G. RINGLET, *Vous me coucherez nu sur la terre nue*, Albin Michel, Paris, 2015, pp. 106-107.

Fiche pédagogique N°7 : (lire aussi le « Contrat éthique » en fiche 03)

PAROLES DE JEUNES ET CELEBRATION DE LA/MA VIE

Extraits du livret PJPS, p. 37 et 39 :

« Ensemble nous bâtirons la société du futur et nous lui fournirons une âme. »

« Comme chaque journée à l'atelier nous bâtissons des cathédrales pour apprendre ce si beau métier, c'est sûr, nous sommes des hommes habités ».

Public(s) visé(s)

A priori toutes filières et formes confondues, les équipes éducatives, l'équipe de direction.

Objectif(s) de la démarche

- Valoriser les élèves¹ dans ce qu'ils ont accompli, dans ce qui est important pour eux ou dans ce qu'ils ont vécu ensemble. Les aider à le nommer, le formaliser, le mettre en valeur, voire le fêter ensemble.



¹ Et pourquoi pas ce même travail en équipe d'adultes, au sein du corps professoral ? Les jeunes prendront plus au sérieux ce type d'expérience s'ils perçoivent aussi chez les adultes une joie à célébrer.

- « Donner sens » à ce qu'on vit à l'école : obtenir un diplôme, réussir un stage, accomplir un travail en groupe, participer à une activité organisée par l'école, la qualité d'une amitié, le retour d'une personne (après un voyage, une maladie, un accident, ...), un anniversaire, une guérison, ...
- Mener avec les jeunes une réflexion sur ce que signifie « célébrer » et sur ce qu'on aimerait célébrer et avec qui on aimerait célébrer.
- Choisir ensemble un événement à célébrer et préparer la célébration (on comprendra que la célébration peut avoir ou non une dimension pastorale selon le choix pédagogique et le lien avec le projet d'établissement).

Contenu – méthodologie – consignes (en guise de proposition)

Tout au long de l'expérience, on veillera à guider les jeunes par des consignes claires et à les entourer de bienveillance et d'une certaine sécurité pour les aider à « oser s'exprimer ». Plusieurs cheminements sont possibles. **CHAQUE PROFESSEUR², EN FONCTION DE SA MATIERE OU DE SON ANIMATION, TROUVERA CE QUI LUI SEMBLE LE PLUS JUDICIEUX.**

Faire un **appel à projet** auprès des professeurs et **constituer un groupe** de professeurs (et de jeunes³) intéressés ou cibler uniquement une classe et son titulaire. L'idée est ici de lancer une dynamique.

Faire débattre les jeunes sur la définition de ce qu'est :

- célébrer pour eux
- l'intérêt de célébrer (le but, la finalité)
- le sens du « célébrer »

Définir ensemble ce qu'est « célébrer » pour nous (élèves, prof ou animateur) :

- définir les invariants d'une célébration
- définir ce que l'on veut ou ce que l'on peut célébrer
- définir le comment (seul - en groupe - tous - une partie)

² Ou éducateur, animateur, membre du personnel, membre de l'équipe de pilotage de l'école...

³ Dans notre optique la présence de jeunes au sein du groupe initial nous semble essentielle car cette présence indiquera déjà des voies originales à explorer.

Quels sont nos projets de célébration pour l'année en cours (les lister avant d'en choisir) ?

- Parcours de vie : obtenir un diplôme, réussir un stage, accomplir un travail en groupe, participer à une activité organisée par l'école, la qualité d'une amitié, le retour d'une personne après un voyage, une maladie, un accident, un anniversaire, une guérison, ...
- De façon plus pastorale : en lien avec l'année liturgique selon les choix de l'équipe pastorale de l'école.

L'intérêt sera aussi de vérifier l'aspect commun de ce que l'on va célébrer, au-delà de la signification plus personnelle ...

Exemple de déroulement d'une célébration (ici aussi vive la créativité de chaque groupe ; laissons les jeunes proposer des pistes, des moyens d'expression, des idées)

Exemple de contexte : Célébration d'une étape de vie scolaire. Avant la célébration, les animateurs et les jeunes auront préparé des images ou des objets symboliques/artistiques qui peuvent évoquer l'étape à célébrer en commun.

En fonction du lieu choisi (salle des fêtes, réfectoire, classe, chapelle, église, ...) Installation des élèves en petits groupes (7 à 10)

- prévoir un chant ou une musique pendant l'installation (ambiance propice à l'intériorité)
- chaque groupe est pris en charge par un animateur (professeur, ou élève plus âgé)

Partage autour des images ou objets choisis (temporalité à définir en fonction de ce que l'école veut mettre en place)

- Les images/objets sont placés au milieu des chaises en cercle
- On suscitera la parole du jeune autour de ce que l'image ou l'objet évoque pour lui dans cette étape de vie
- On veillera à ce que chaque jeune puisse s'exprimer – ou pas – s'il le désire
- Chaque petit groupe choisit au final quelques paroles à partager en assemblée

Déplacement vers le lieu de la célébration (podium, estrade, chœur, ...)

- un représentant par groupe dépose une bougie, la parole et l'image/objet
- il/elle partage la parole choisie à l'assemblée (ici aussi place à la créativité dans la forme proposée)

Minute de silence introduite par un professeur, suivie d'un chant ou d'une musique qui permet d'intérioriser la démarche.

Terminer par exemple en donnant aux jeunes une **trace de cette célébration** (travail préparé en amont par l'équipe responsable)



Evaluation – bilan – relecture :

- Le « Contrat éthique⁴ » a-t-il été respecté ?
- Les délais ont-ils été respectés ?
- Les étapes ont-elles été clairement mises en place, planifiées ?
- Les consignes furent-elles claires et cohérentes ?
- La parole du jeune a-t-elle été entendue et valorisée ?
- Les responsables se sont-ils réunis – avec quelques jeunes – pour conclure l'expérience et en tirer un bilan ?

Le but ne sera pas d'évaluer les productions dans les cours, il s'agit bien ici de séparer projet et matière scolaire. Ceci étant dit, rien n'empêche de valoriser cette expérience en termes de bonus dans une évaluation disciplinaire (en lien notamment avec les compétences EPC) ou sous formes de paroles d'encouragement.

Ressources (en guise d'exemples):

- ✚ Secteur « Arts appliqués » de la FESeC: <http://enseignement.catholique.be/segec/index.php?id=933>
- ✚ Par exemple, Clip vidéo « Je suis un artiste » sur le site de la pastorale scolaire <http://www.pastorale-scolaire.net/tournai/ressources.html>
- ✚ Site de Colette Nys-Mazure : <http://www.colettenysmazure.be/>
- ✚ Citations : <http://littre.reverso.net/dictionnaire-francais/citations/c%C3%A9l%C3%A9brer>
- ✚ Enseignement catholique français, portfolio de mars 2014 : <http://ec-ressources.fr/GNAP/dCEL/Celebrer.pdf>



Personnes ressources : Conseiller Pédagogique ou pastoral diocésain...

⁴ Voir la page spécifique consacrée à ce « contrat moral » en FICHE PEDAGOGIQUE 3.