



RECUEILLEMENT.
Le vitrail de Bernard Tirtiaux ouvre la porte sur la spiritualité.

Le collège assomptionniste Saint-Michel de Gooselies accueille un petit millier d'élèves de l'enseignement secondaire général. Sa chapelle a régulièrement déménagé. D'abord installée dans l'ancien château de la famille Drion de Chapois, elle a été transformée en local d'archives et de photocopies, avant d'être déplacée vers celui des pères assomptionnistes qui résident au collège. Elle est ensuite devenue la demeure du concierge, puis a migré dans une classe, dont elle a été bientôt chassée pour laisser la place aux cours artistiques. Finalement, elle s'est vue provisoirement installée dans un préau fermé à la hâte, un lieu dès lors peu fréquenté. Mais en 2017, le conseil de participation (copar) décide de lui trouver un emplacement pérenne.

UN NOUVEAU NOM

La perspective d'aménager une chapelle reçoit un excellent accueil. La réflexion débute en mars 2017 par la création au sein du copar d'un groupe porteur, composé d'élèves de niveaux différents, de parents, de la direction, de professeurs et d'un membre du pouvoir organisateur. Sous l'impulsion de la directrice, il aborde des sujets importants qui sont débattus de manière très démocratique et avec la participation active de chacun. Dès la première réunion, des élèves indiquent que si le terme « chapelle » est conservé, peu d'élèves s'y intéresseront. Ils expriment l'envie que cet espace soit ouvert à tous. Qu'il devienne un endroit de célébration pour plusieurs rites, un lieu de prière, de recueillement, de silence, de parole, d'échanges, de réflexion et d'écoute. Et qu'il soit hors scolaire.

« Puissions-nous, à travers cet instant d'arrêt dans nos activités quotidiennes, trouver en chacun de nous ce qui fait sens. »

Très rapidement, un nom en forme de néologisme est trouvé : oratorium. Les débats portent ensuite sur son architecture et sur son aménagement, compte tenu qu'il sera érigé dans le périmètre resté ouvert sous de nouvelles constructions qui, à cette époque, servent de préau. Il est important de combiner les confort visuel et acoustique, d'avoir un revêtement de sol résistant, mais chaleureux, ainsi que des tons de couleurs agréables. Il faut également réfléchir à la décoration intérieure. La proposition de réaliser un vitrail est adoptée. Elle est d'autant plus opportune qu'un maître-verrier reconnu, Bernard Tirtiaux, habite la région. Avec sa collaboratrice, Cécile Grévisse, il vient parler de son art aux élèves. Comme thèmes de l'œuvre, le groupe retient l'accueil, le souffle et l'ouverture.

MOTIFS POUR LE VITRAIL

À la suite d'un concours de dessins proposé par une professeure d'art, Magalie Moreau, différents motifs sont suggérés pour le vitrail. Les projets retenus sont ensuite soumis aux deux artistes qui s'en inspirent en tenant également compte de certaines contraintes. Ils utilisent pour partie des verres provenant de la région de Charleroi, un ancien pays verrier. Un autre concours concerne le logo de l'*oratorium*. Un élève construit une typographie à partir de symboles de différentes religions.

Une fois le travail de construction arrivé à son terme, il reste à réfléchir à son inauguration, que le groupe veut festive, simple et conviviale. Fixée au 24 septembre 2019, elle s'est déroulée en deux temps. Le matin était destiné aux élèves du collège. Le professeur Quentin Gerbayhaie s'en souvient : « *Cela a été une journée haute en couleur. Nous avons l'opportunité de nous arrêter quelques instants afin de célébrer, tous ensemble, l'ouverture de notre oratorium. Chargé de l'animation avec les élèves, j'ai vécu des moments intenses. Au fond, j'étais convaincu que ce projet allait être une merveilleuse chance de créer du lien, du neuf et du beau ! Sans*

Lieu de recueillement et d'échanges

UNE CHAPELLE ? NON! UN ORATORIUM ? OUI!

THIERRY MARCHANDISE

Un groupe porteur, composé notamment de plusieurs élèves, a réfléchi à un projet innovant de lieu de spiritualité au collège Saint-Michel de Gosselies. Son inauguration s'est déroulée fin septembre.

renier nos racines chrétiennes et assomptionnistes, nous avons voulu ouvrir un espace de réflexion philosophique. Lors de la matinée d'animation avec les élèves, j'ai formulé le souhait suivant : puissions-nous, à travers cet instant d'arrêt dans nos activités quotidiennes, trouver en chacun de nous ce qui fait sens. »

PUZZLE GÉANT

Une élève raconte comment elle a vécu cette matinée : « Une partie des professeurs et des élèves étaient présents à cet événement. Pour débiter l'inauguration, un professeur a récité un discours captivant. Ensuite, j'ai pu contribuer, à l'aide d'autres élèves, à l'assemblage d'un puzzle original puisqu'il représentait le merveilleux vitrail qui fait désormais partie de l'oratorium. Quel plaisir d'avoir placé, aux côtés de mes camarades, une pièce de ce puzzle ! J'ai beaucoup apprécié cette matinée riche en surprises et en découvertes. » Une lecture des *Béatitudes pour aujourd'hui* de Mgr Jean-Charles Tho-

mas a ensuite été faite aux élèves, et sera reprise par un professeur le soir. En voici un extrait : « *Heureux ceux qui suscitent dans l'Église et la société des lieux et des temps où chacun puisse être reconnu et prendre la parole.* »

DÉCOUVERTE DE L'ORATORIUM

Le second temps s'est tenu en fin d'après-midi et a réuni une centaine d'invités. L'inauguration a débuté en musique grâce à deux élèves au piano et à la flûte traversière. La directrice, le président du conseil d'administration et un ancien élève ont ensuite brièvement pris la parole pour rappeler la genèse et le cheminement du projet, l'esprit et la philosophie qui ont animé le groupe porteur. Une vidéo réalisée par une élève a retracé l'évolution des travaux, la rencontre avec les deux maîtres-verriers, les projets de dessin et de logo réalisés par les élèves. Ensuite, à l'oratorium, le vitrail et le logo ont été ré-

Trois représentants d'une religion du livre se sont alors exprimés. Marie-Line Demeure, pasteur protestante, a parlé du souffle, et Jacques Gurmicky, président de la communauté israélite de Charleroi, de l'accueil.

Et Rharib Mohamed, membre de l'exécutif des musulmans de Belgique, a traité de l'ouverture. Philippe Berrachet, issu de la communauté assomptionniste, a béni l'oratorium, en expliquant tout simplement que « bénir » signifie « dire du bien ». Il a dès lors souhaité que ce lieu puisse entendre le bien.

Cette inauguration s'est achevée par une prestation de la chorale La Villanelle de Charleroi proposant un répertoire de negro-spiritual, de gospel et de musique américaine des XX^e et XXI^e siècles. La fête s'est terminée par un cocktail dînatoire tout simple, moment d'échanges et de fraternité. Cet oratorium devra maintenant être « habité ». Ce sont les projets et le défi qui attendent désormais le groupe porteur. ■

INDICES

SYNODAL.

L'Église d'Allemagne s'engage dans un processus auquel participeront les laïcs. Elle entend ouvrir une large réflexion le célibat des prêtres, la morale sexuelle, la distribution du pouvoir dans l'Église et la place des femmes, y compris sur le plan des ministères. La Curie romaine ne voit pas cela d'un bon œil.

NATUREL.

Le cimetière de l'abbaye de Koningsoord, aux Pays-Bas, est réservé aux cercueils et urnes biodégradables. Les pierres tombales et produits de conservation des corps y sont interdits. L'objectif est à la fois environnemental et spirituel. En Belgique, le premier cimetière naturel a été inauguré en 2018 à Zoersel, en province d'Anvers.



SCHISMATIQUE.

Chanteur et journaliste, Laurent Lenne est un ancien candidat de l'émission *Secret Story*. Ordonné évêque de l'Église apostolique et œcuménique de France, il vient d'en créer une communauté dans le Tam. Même si elle se dit de culte catholique, cette Église est considérée comme schismatique car elle a été fondée en 1945 au Brésil par un évêque excommunié par le pape Pie XII.

INFORMÉ.

Le site internet Campus Lumières d'Islam a pour objectif d'être une référence fiable et rigoureuse. Voulu comme un espace accueillant, il s'adresse à tous les internautes, musulmans ou non, qui cherchent à savoir ce qu'est l'Islam.