



Les qualités pédagogiques du Christ

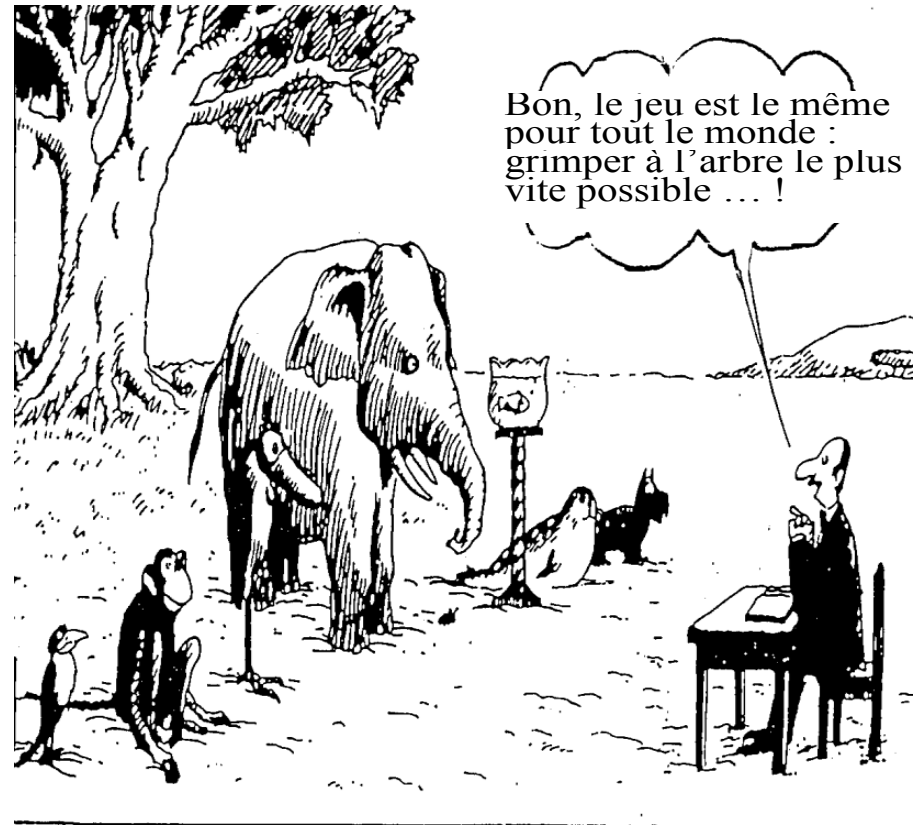
8 qualités principales

1. Le Christ adapte toujours son message au public auquel il s'adresse
2. Le Christ respecte infiniment ses interlocuteurs
3. Le Christ croit au principe d'éducabilité
4. Le Christ part des représentations de chacun, dans un esprit d'écoute et de non-jugement
5. Le Christ questionne et sa vie pose question
6. Le Christ n'hésite pas à se montrer ferme, si nécessaire
7. Le Christ utilise la médiation par un jeu de présence/absence
8. Le Christ est parfaitement congruent et cohérent dans son enseignement.



1. Le Christ adapte toujours son message au public auquel il s'adresse

- » Jésus différencie (les paraboles pour la foule, un enseignement explicite pour les disciples, les Ecritures pour les docteurs de lois, etc.)
- » Il évalue de manière formative et formatrice
- » Il pratique un «enseignement répondant»
- » Même dans le collectif (la foule), c'est le singulier qui l'intéresse (l'individu)



2. Le Christ respecte infiniment ses interlocuteurs

- » Jésus différencie par souci pédagogique, mais également par empathie
- » Acceptation inconditionnelle
- » «Liberté pour apprendre» (usage prudent des miracles)
- » Le Christ n'est jamais moralisateur



3. Le Christ croit au principe d'éducabilité



- » Priorité aux «élèves» en difficulté
- » Effet pygmalion positif
- » Un regard, non qui dévisage, mais qui envisage
- » «Va et désormais...»
(Jn 8, 11)



4. Le Christ part des représentations de chacun, dans un esprit d'écoute et de non-jugement

- » Jésus a une qualité d'écoute exceptionnelle
- » Il connaît les cœurs
- » Il s'appuie sur les représentations pour enseigner
- » Il a pris notre humanité



5. Le Christ questionne et sa vie pose question

- » Pour comprendre les représentations, Jésus questionne
- » Il utilise la question comme processus d'interrogation, de questionnement, voire de réponse
- » Sa vie pose question et les gens le questionnent
- » L'exemple des miracles



6. Le Christ n'hésite pas à se montrer ferme, si nécessaire

- » Jésus est «ferme, positif et cohérent»
- » Il propose parfois un enseignement magistral
- » Il peut se montrer sévère (Mt 23)
- » Il pose la barre très haut
- » Jésus « a autorité » parce qu'il « est autorisé »

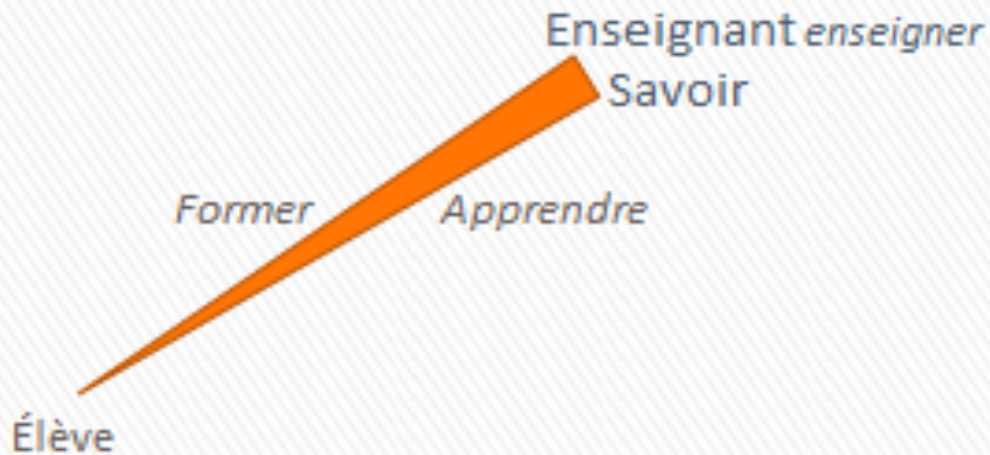


7. Le Christ utilise la médiation par un jeu de présence/absence

- » Un deuil pour l'enseignant : l'impouvoir sur les apprentissages
- » L'absence suscite le désir, appelle des réponses
- » De l'hétéronomie à l'autonomie
- » «C'est votre avantage que je m'en aille» (Jn 16, 7)
- » Jésus «fait le mort» pour nous laisser vivre



8. Le Christ est parfaitement congruent et cohérent dans son enseignement.



- » « Marche ta parole ! »
- » Jésus dit ce qu'il pense et fait ce qu'il dit
- » La vie même de Jésus est un enseignement
- » Le Christ, Verbe fait chair
- » L'effet Héraclès
- » Notre foi : non pas un « croire que », mais un « croire en »



- » Lire [Lc 19, 1-10](#) : Zachée
- » Analyser cette péricope grâce aux 8 aspects centraux de sa pédagogie
- » Analyser cette péricope à l'aide des 6 clés de lecture
- » Comment le style du Christ peut-il inspirer le mien ?

Atelier 1



Proposition d'analyse



1. Le Christ adapte toujours son message au public auquel il s'adresse
 - » Dans la foule (le collectif), le Christ s'adresse à un individu (Zachée)
 - » Il différencie son enseignement.
 - » Il donne un double enseignement : à Zachée (enseignement individualisé), puis à la foule (style « informant » et travail d'objectivation)
2. Le Christ respecte infiniment ses interlocuteurs
 - » Le Christ s'invite chez Zachée qui est « joyeux de l'accueillir » (v.6)
 - » Pas de crainte de jugement, voire de condamnation, de la part de Zachée
 - » Jésus l'accueille sans condition
3. Le Christ croit au principe d'éducabilité
 - » Zachée est un des plus « mauvais élève » de tous les évangiles
 - » Et il devient un modèle à imiter
 - » Jésus l'aborde d'emblée avec confiance : « Zachée, descends vite » (Lc 19,5)
4. Le Christ part des représentations de chacun, dans un esprit d'écoute et de non-jugement
 - » Zachée est demandeur, il est motivé, il est en quête de sens
 - » Pas de discours moralisateur de Jésus
 - » L'enseignement du Christ est « répondant », en 2ème personne : Jésus est en-dessous, sous l'arbre



5. Le Christ questionne et sa vie pose question

- » La vie de Jésus interpelle Zachée : « Il cherchait à voir qui était Jésus » (Lc 19, 3)
- » Zachée est en processus de « questionnement » et non « d'interrogation » (comme le notable riche (Lc 18, 23))

6. Le Christ n'hésite pas à se montrer ferme, si nécessaire

- » Jésus présente le collabo comme « un fils d'Abraham » (v. 9)
- » Son propos a probablement heurté la foule (qui « murmure » v. 7)

7. Le Christ utilise la médiation par un jeu de présence/absence

- » La péricope présente un jeu de cache-cache
- » Le Christ souhaite demeurer chez et en Zachée
- » Le « il » (v. 2), masqué par la foule, devient un « je » (v. 8) grâce au « tu » du Christ (v.5)

8. Le Christ est parfaitement congruent et cohérent dans son enseignement.

- » Zachée adopte l'attitude congruente et cohérente du Christ (il marche sa parole)
- » Il devient lui-même le maître : le vaurien est devenu le modèle



Comment enseigner à la suite du Maître ?

» Je complète, individuellement, la «fiche de synthèse» (15')

» Je partage, dans mon groupe (4-5 personnes), ma décision (15')

Atelier 2

